Глава 155  
  
: Сто Метров Смерти в Секунду\*\*  
  
Ктарнид Бездны по своим способностям на голову превосходит других Уникальных Монстров.  
Не то чтобы Везаэмон, способный останавливать время мира, включая собственную «смерть» (хоть и ограниченно), или Лукаорн, сливающийся с ночной тьмой и создающий бесчисленных клонов, были слабыми.  
Но Ктарнид восстанавливает разрушенный город так же легко, как перематывает видео на ютубе. Переключает жизнь и смерть, меняет само существование, как тумблер.  
Это не сила или слабость, это чистый произвол. Как персонаж файтинга не может драться дольше таймера, как финальный босс RPG не может сбежать от своей роли… Это произвол, вмешивающийся в саму систему игры. Таков Уникальный Монстр Ктарнид Бездны.  
Но это только взгляд на его характеристики. Раз Шангри-Ла Фронтир — игра, а битва с Ктарнидом — сценарий, значит, лазейка должна быть.  
Головоломки я люблю. Бывают, конечно, говноигры, где «чтобы открыть дверь, принеси ключ из другой башни (скажем об этом, когда запрем тебя)», но надеюсь, этот сценарий не такой.  
  
«Нужно кое-что проверить…»  
  
Двустихийная косатка сожрала Арктуса Регалекса, который до этого был моим обедом (и источником лута)… Во время боя с той рыбой (не этой, а той, с которой я дрался днём) я воочию увидел могущественную способность Ктарнида изменять реальность.  
Да, впечатляет. Но сброс поля боя — не такая уж редкость в играх. Во многих играх, и говняных, и средних, и хороших, достаточно войти в дом и выйти, чтобы всё вокруг восстановилось.  
Отсюда вопрос номер раз: каковы условия активации сброса поля Ктарнидом Бездны?  
Вопрос номер два: насколько сильно можно разрушить этот город?  
И вопрос номер три: насколько сильны эти «Запечатанные Генералы»?  
  
«Устроим тотальный разъёб… Руками двустихийной косатки!!!»  
  
Перепрыгиваю с крыши на крышу, держа дистанцию с двустихийной косаткой, но постоянно мельтеша перед ней… изображая максимально раздражающую муху, которую хочется прихлопнуть. Веду её за собой к одной из четырёх башен по углам города, где сидит один из Запечатанных Генералов.  
Сзади раздаётся треск разрядов. Ускоряюсь, спрыгиваю с крыши. За спиной — грохот взрыва и рушащегося здания. Спину обдаёт ударной волной.  
  
«Оп-па… Опасно!»  
  
Обломки сыплются на дорогу, превращая её в грязевой поток. Приземляюсь на эту нестабильную, постоянно меняющуюся поверхность. Чувствую приближение огромной массы сзади, активирую скиллы и снова прыгаю, отталкиваясь от стены и обломков, возвращаюсь на крышу.  
В следующую секунду кристальные крылья двустихийной косатки проносятся там, где я только что был, рассекая поток обломков, способный убить человека одним своим весом, как пудинг.  
  
«………Охуеть».  
  
Не от силы косатки. Укусит, ударит, шарахнет током — один хуй смерть. Разрубленные пополам обломки меня уже не удивляют.  
Удивило то, как идеально я выполнил этот уворот. Честно говоря, я сам не думал, что смогу без остановки пробежать по нестабильной поверхности, оттолкнуться от стены и запрыгнуть обратно на крышу. Но смог.  
За доли секунды выбрать точку опоры среди движущихся обломков, оттолкнуться, зацепиться за край крыши и взобраться… Для импровизации в критической ситуации — слишком идеально.  
  
«Новейшая модель, которую называют «профессиональной»… Не зря, видимо…»  
  
Настоящая профессиональная система — это огромная кровать, похожая на рентгеновский аппарат. Но по сравнению с моей домашней системой (шлемом предыдущего поколения), разница в производительности очевидна.  
В реальности тело не становится лучше за день-два. Я не делал ничего такого, что могло бы так резко повысить мой скилл. Значит, дело в железе.  
Аватар, который и так двигался лучше реального тела, стал ещё плавнее. Отклик на команды мозга — быстрее. Мир кажется чётче — наверное, и графика улучшилась. Не зря она такая громоздкая.  
С такой системой даже я, не про-геймер, смогу потягаться с лучшей командой Америки завтра… А, стоп, уже сегодня. Хотя нет, у них ведь те же условия, так что разницы нет.  
  
«Вижу. Молд говорил, там что-то вроде клионы сидит… да?»  
  
Они не стали её трогать, чтобы не спровоцировать непонятно что. Но пока не попробуешь — не узнаешь.  
Благодаря «Дураку» скиллы откатываются быстро, но спамить их без остановки нельзя. До башни ещё далеко, придётся подождать отката… Ладно, придётся немного подраться, а не просто дразнить.  
Пока косатка гонялась за мной и сражалась с Гига-Сельдяным Королём, я собрал достаточно инфы.  
Во-первых, убить эту двустихийную косатку в лоб — пиздецки сложно. Гига-Сельдяного Короля я завалил только из-за ДОТа от яда. Без этого бой был бы гораздо тяжелее.  
Пламя, окутывающее верхнюю часть её тела, — не просто декорация, оно наносит урон. Причём не только игроку.  
У оружия и брони есть прочность. Даже мои «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» с их высокой прочностью сломаются, если постоянно получать урон. Бонус работает только при критах, а не даёт неуязвимость.  
Раз верхнюю часть атаковать нельзя, остаётся нижняя. Но, как показал пример с обломками, она пиздецки манёвренная.  
Даже если спровоцировать её на сближение, сколько ударов я успею нанести? Ну, два-три, если повезёт. Будь это Рей с её двуручником, урон был бы заметным. Но мой урон — как слону дробина.  
Можно было бы увеличить количество атак, и рано или поздно она бы сдохла. Но драться с ней долго — тяжело. Битва с Золотым Скорпионом была сложнее по условиям, но там помог Кристальный Скорпион, да и та тварь не летала.  
  
«Значит, остаётся использовать окружение…!!»  
  
Дома в городе стоят вдоль улиц, но не вплотную. Есть узкие проходы. Некоторые завалены обломками, но по ним можно пройти.  
Чувствую себя кротом из игры «Ударь крота». Прячусь, появляюсь, дразню, убегаю, выигрывая время на откат скиллов, и потихоньку приближаюсь к цели.  
Двустихийная косатка, раздражённая моим мельтешением, крушит город и периодически бросается на меня в ярости.  
  
«Ха! Думаешь, попадёшь приёмом, к которому готовишься тридцать секунд?!»  
  
Атака молнией требует около тридцати секунд зарядки. Да, она может двигаться во время зарядки, но когда её кристальные крылья начинают искриться, любой поймёт, что сейчас будет разряд.  
А сама сфера молнии после зарядки хоть и большая, но после пары раз её радиус становится понятен. Главное — держать дистанцию и не дать ей подойти ближе, пока она заряжается…  
  
«…Нет».  
  
Пламя, окутывающее верхнюю часть её тела, горит ярче обычного. Электричество с кристальных крыльев втягивается в тело.  
В этот момент я понимаю: косатка готовит что-то новое. Готовлюсь к экстренному побегу в Инвенторий и корректирую позицию. Ну да, если тело накапливает энергию, то, скорее всего, будет луч. И косатка сама отлетает подальше.  
  
«Ладно… Целься лучше… Да-да, я специально залез повыше, чтобы тебе было виднее. Не промажь, бей прямо в меня…?»  
  
Позади — башня с Запечатанным Генералом. Впереди — двустихийная косатка, парящая в воздухе, её голова светится. Между ними — я.  
Позиция идеальная. Хотелось бы забраться повыше, но даже с улучшенным управлением есть предел возможностям.  
А теперь — время лотереи. Полагаемся на рефлексы, интуицию и удачу. Что это за новая атака, какая у неё скорость, когда она ударит — я не знаю. Увидеть и увернуться — шанс 80% сдохнуть. Значит, остаётся угадывать. Или молиться.  
  
«Вот бы сейчас бинокль…»  
  
Так, издалека не видно, но… кристальные крылья светятся, как лампочки. При атаке молнией они тоже светились, но тогда искры были снаружи. А сейчас свет идёт изнутри.  
И главное — синее пламя, окутывающее верхнюю часть тела, почти погасло. Видна… голова? Череп? Он кажется маленьким по сравнению с нижней частью тела — наверное, потому что плоть и мышцы превратились в пламя.  
Светящаяся точка становится всё ярче, накапливая энергию, по сравнению с которой разряд молнии — детский пук…  
  
Вспышка!  
  
«Уооооааа!!!»  
  
Т-тварь! Обычно же перед таким выстрелом бывает какой-то сигнал, анимация!!! Стрелять сразу — это нечестно, сука!!!  
  
«Блядь… 【Телепортация: Пространство Хранения (Энтер Трэвел)】!!!»  
  
Уворот… да, уворот удался. Худшего — прямого попадания этим лазером — я избежал. Но даже от ударной волны меня швырнуло, как осенний лист. Я телепортировался в пространство хранения и кое-как погасил инерцию, прокатившись по его полу.  
  
«Сука… Ну да, логично. Против такой пушки нормальный человек будет бегать зигзагами, а не стоять на месте… Чёрт».  
  
Проверяю статы. ХП осталось… 4. Значит, от ударной волны с полным ХП я могу выдержать один удар… Но прямое попадание — смерть.  
Кидаю оружие, которое держал в руках, и лихорадочно пытаюсь отхилиться. Но именно в такие моменты рандом работает против тебя. Потратив вдвое больше хилок, чем обычно, я наконец восстанавливаю ХП… Не мне жаловаться, я сам выбрал эту Мистерию, но иногда она пиздецки бесит.  
  
«Кх… Ладно, надо возвращаться, иначе ничего не произойдёт».  
  
Телепортируюсь из хранилища обратно в реальность. Знал, что окажусь в воздухе, так что по памяти определяю направление, разворачиваюсь и смотрю на результат своей затеи.  
  
«Чёрт… Неразрушаемый объект? Или Хозяин (Ктарнид) уже всё починил?..»  
  
Впереди — целехонькая башня, стоящая так, будто атаки двустихийной косатки и не было.  
Зря я прятался в хранилище. Непонятно: то ли башня не сломалась, то ли её уже восстановили. Ладно, приземляемся и думаем, что делать дальше… А.  
Сверху раздаётся звук рассекаемого воздуха. Ощущение, будто на меня падает гигантский воздушный молот. Я не забыл о её существовании, но забыл о другом.  
Поднимаю голову — надо мной монстр с огромной пастью, состоящей из огненной верхней челюсти и костяной нижней. Это чувство мне знакомо, дежавю… Ах да, Кристальный Скорпион.  
Их же пофиксили, чтобы они ждали после телепортации? Помню, в патчноутах было написано «некоторые монстры», но не уточнялось, что только Кристальный Скорпион. Неужели многие монстры теперь умеют ловить на выходе из телепорта?..  
  
«Ладно, похуй. Метод проб и ошибок».  
  
Даже если сто раз ошибёшься, один успешный результат перекроет все неудачи. Раз есть точка сохранения, то даже если меня сейчас сожрёт эта двустихийная косатка в качестве десерта после Арктуса Регалекса, я просто респавнюсь.  
Ах да, двустихийная косатка. Говорю сразу: тело у меня невкусное, на десерт не потяну.  
  
«Не повезло».  
  
«Нормальные люди в такой ситуации не смеются…!!!»  
  
«Уо?!»  
  
Резкий рывок, будто руку выдёргивают из плеча. Пасть двустихийной косатки, дорога, разрубленная лазером, — всё растягивается по вертикали, как на смазанной фотографии…  
  
«А, Араба?!»  
  
«Ну ты даёшь… Какого хуя ты полез драться с королём глубин! Даже те русалки умнее!»  
  
Вполне заслуженная ругань. Меня тащит по воздуху НПС — получеловек-полуакула, непонятно, человек он или монстр.  
  
Ага, значит, я сейчас летаю.  
  
\*Потому что птица?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*